

La pochette bandoulière

J'ai réalisé cette pochette pour mes vacances. En effet, elle est plus petite qu'un sac mais assez épaisse pour mettre l'essentiel de mes papiers.

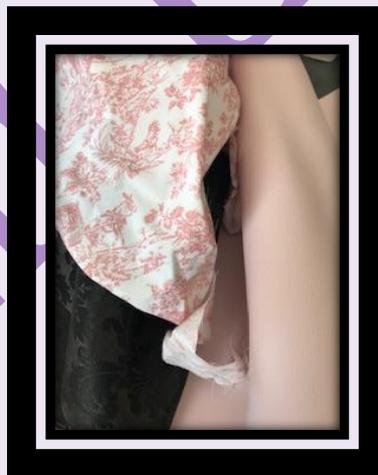
Je la mets en bandoulière devant moi et parfois sous ma veste. Exit les pickpockets ...

Je propose ce modèle notamment s'il vous reste des chutes de tissu lors de la réalisation de votre sac George. J'ai repris le même principe car je le trouve bien réalisé.

Je suis une couturière débutante, je n'ai jamais pris de cours de couture, j'ai appris petite en observant ma mère à la maison. Malgré tout, j'essaie de m'approprier cette activité à ma manière, pas toujours conventionnelle en observant, en cherchant et en lisant beaucoup.

J'exerce une activité professionnelle à temps plein qui n'a absolument rien à voir avec la couture et je suis maman. Je n'ai pas que peu de temps à consacrer à la couture mais lorsque c'est le cas, c'est toujours avec beaucoup de plaisir.

Voilà les miennes :



Pour en réaliser votre pochette :

0.5 m de tissu JACQUARD (ou chutes)

0.5 m de simili cuir (ou chutes)

0.5 m de doublure (ou chutes), j'ai utilisé du coton.

Sangle 2.5 cm

Deux anneaux

1 anneau de réglage

1 fermeture de la couleur du jacquard (j'ai récupéré une 45 cm que j'ai coupé)

1 fermeture 15 cm de la couleur du simili

1 fermeture 15 cm de la couleur du jacquard

Du fil résistant de la couleur du jacquard

Passepoil de la couleur du Jacquard

Du biais épais pour renforcer les coutures intérieures du sac 2 m

Attention : le jacquard est un tissu qui s'effiloche beaucoup, il faudra faire attention lors de la couture notamment lors de la pose du passepoil. Il arrive que la couture se fasse mal et crée un trou dans le sac. Ça m'est arrivé, rien de grave, j'ai renforcé avec une couture à la main. Le hic : c'est moins joli.

Je conseille de surfiler toutes les pièces en jacquard. Cela permet une meilleure tenue et plus de fils et de mauvaises surprises.

Il faut être prudent lors de la couture du simili cuir, pensez à régler la machine en points longs car des points trop serrés pourraient créer un effet pointillé. Le sac risque de se déchirer avec le poids de son contenu.

Les étapes :

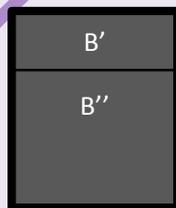
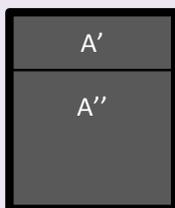
- Réaliser les deux pochettes extérieures
- Coudre les côtés du sac avec le devant et le derrière du sac
- Coudre la doublure
- Assembler la doublure au sac
- Coudre les anses pour les anneaux
- Coudre la fermeture éclair du sac
- Coudre le biais
- Coudre l'anse du sac.

Il faudra les pièces suivantes (sur la photo ci-dessous, il manque les pièces C' et D')



Extérieur du sac :

A ET B en jacquard à couper en deux parties pour créer A' et A'' et B' et B''



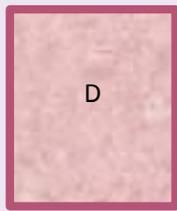
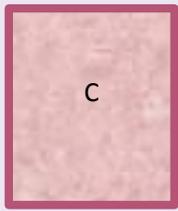
Dimension : en cm

$A = B = 19 \times 22$

$A' = B' = 19 \times 5.5$

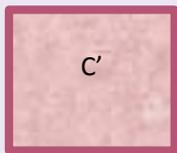
$A'' = B'' = 19 \times 16.50$

C et D en doublure (même grandeur que A et B) et C' et D' en doublure (même grandeur que A'' et B'')



Dimensions : en cm

$C = D = 19 \times 22$



Dimensions : en cm

$C' = D' = 19 \times 16.50$

H en jacquard



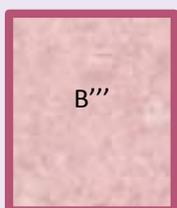
La hauteur de H et H' est la moitié de celle de E (plus bas) – 1 cm

Dimensions : en cm

3.75×20

Doublure

A''' et B''' en doublure (même grandeur que A, B, C et D)



Dimensions : en cm

19×22

E en simili cuir

E

Dimensions : en cm

60 x 7.5

G en doublure (même grandeur que E)

G

Dimensions : en cm

60 x 7.5

- 1 fermeture couleur jacquard 20 cm
- 1 fermeture couleur jacquard 15 cm
- 1 fermeture couleur simili 15 cm
- Sangle 2.5 cm
- Passepoil couleur jacquard 60 cm
- Biais couleur doublure 1.60 m
- 1 boucle de réglage larguer 2.5 cm
- 2 anneaux rectangles larguer 2.5 cm
- Fil résistance couleur jacquard
- Fil couleur doublure

Les dimensions sont à titre indicatif et peuvent être modifiées selon les goûts de chacun. La pochette est petite.

- 1. Les poches extérieures

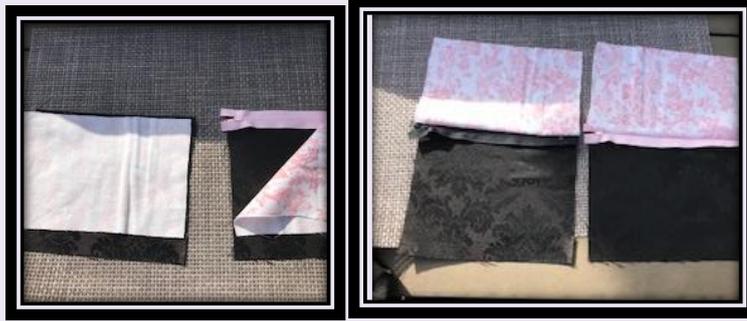
On a besoin des pièces A', A'' et B', B'', C et D, C' et D' des deux fermetures de 15 cm ;

1.1 Placez une des fermetures sur la pièce A'', endroit contre endroit sur le haut du tissu jacquard.



1.2 Placez C' sur A'' endroit contre endroit, la fermeture doit en haut et au milieu de A'' et C'' et épinglez les trois épaisseurs. La fermeture doit dépasser des deux côtés des tissus.

1.3 Piquez tout le long sur la partie haute de la fermeture à 0.5 cm du bord.



1.4 Ecartez les tissus et repliez C' vers l'arrière créant le début de la pochette. Surpiquez en couture visible tout le long à 3 mm du bord pour que ce soit joli. Utilisez un fil de la couleur du jacquard.



1.5 Placez A' endroit contre endroit sur la fermeture cousue sur A''. Epinglez puis piquez le haut à 0.5 cm du bord et retournez A'.



1.6 Surpiquez en couture visible tout le long à 3 mm du bord. Utilisez un fil de la couleur du jacquard.

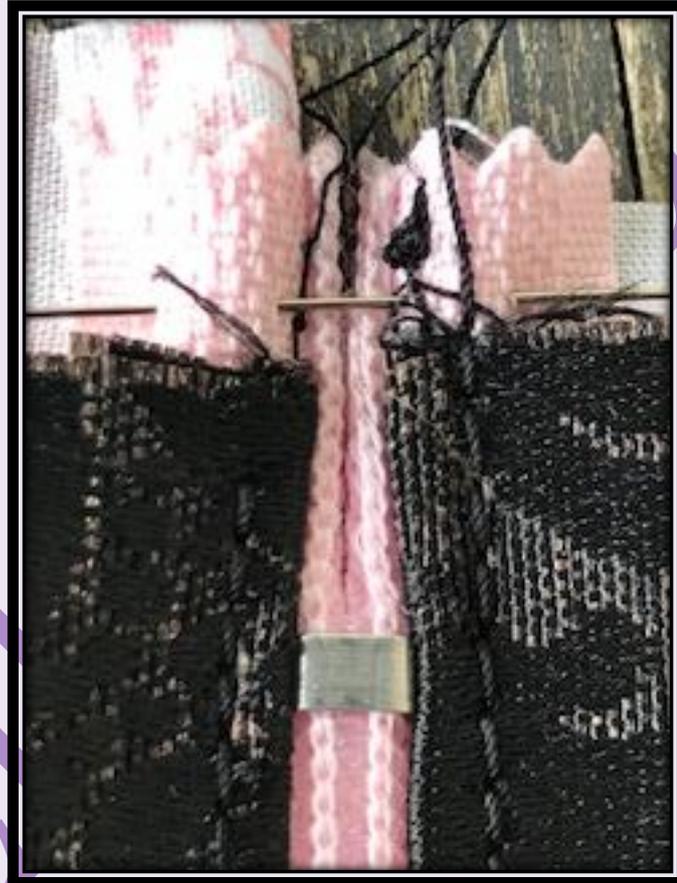


1.7 Placez la poche obtenue envers sur l'endroit de C et piquez tout autour sans la laisser d'ouverture. La poche et le devant du sac sont terminés.



1.8 Reproduisez la même chose avec B', B'', D et D' de 1.1 à 1.7

- 2. Coudre les côtés du sac avec le devant et le derrière du sac
Epinglez, coudre ou agraffer les fermetures pour qu'elles restent en place.



Epinglez le passepoil avec E sur les deux poches extérieures. Le bourrelet du passepoil doit être sur le bas.

Piquez au ras du bourrelet avec la fonction aiguille décalée de votre machine pour un meilleur rendu ou avec le pied à fermetures.

Je n'ai pas surpiqué le simili cuir pour ne pas le fragiliser mais on peut le faire en utilisant un fil de la même couleur que le simili.





Procédez de la même manière pour la poche arrière

Lili



Retournez le sac.



- 3. Coudre la doublure

La doublure sera cousue avec les pièces A''', B''' et G.

J'ai choisi de mettre un biais pour renforcer les coutures. Je conseille de la même couleur que la doublure même si pour moi la couleur est différente (mieux pour les photos du tutos).

Epinglez A''' sur le devant du sac envers contre envers, B''' sur l'arrière du sac envers contre envers.

Epinglez ensuite G le long de E.



Epinglez le passepoil sur tous les arrêtes de la base du sac.





- 4. Coudre les anses pour les anneaux

Découpez dans le jacquard deux rectangles 10 cm par 6 cm.

Pliez en deux pour obtenir un rectangle 3x 10. Piquez à 0.5mm du bord sur la longueur à 10 cm.

Retournez pour obtenir une forme de tube.

Surpiquez les deux longueurs de 10 cm à 3mm du bord.

Glissez l'anneau de l'anse et pliez en deux le rectangle.

Piquez les rectangle sur chaque côté du sac

- 5. Coudre la fermeture éclair du sac (haut du sac)

5.1 Placez la fermeture sur la pièce H, endroit contre endroit sur le haut du tissu jacquard.

5.2 Piquez tout le long sur la partie haute de la fermeture à 0.5 cm du bord.

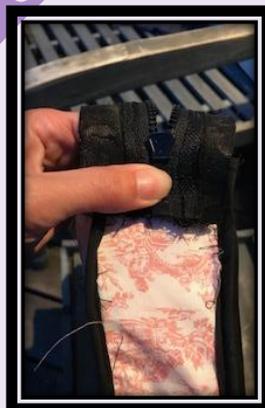
5.3 Retournez H sur le haut et surpiquez le long de la fermeture à 3mm du bord



5.4 Procédez de même avec H'



5.5 Retournez la pièce obtenue et coudre sure le haut du sac endroit contre endroit.



Ouvrir la fermeture et retourne le sac.

- 6. Coudre l'anse du sac.

Glissez la sangle dans la boucle de réglage et la préparer pour qu'elle puisse régler la longueur de l'anse du sac.

Glissez l'anse dans les deux anneaux du sac et coudre directement sur le sac.

Pour renforcer l'anse il faut coudre en croix :



Le sac à bandoulière est terminé.

NOTA

Je suis une couturière débutante, je n'ai jamais pris de cours de couture, j'ai appris petite en observant ma mère à la maison. Malgré tout, j'essaie de m'approprier cette activité à ma manière, pas toujours conventionnelle en observant, en cherchant et en lisant beaucoup.

J'exerce une activité professionnelle à temps plein qui n'a absolument rien à voir avec la couture et je suis maman. Je n'ai pas que peu de temps à consacrer à la couture mais lorsque c'est le cas, c'est toujours avec beaucoup de plaisir.

Merci de votre compréhension !

Lili Lolo